

2. CAMERA- & EVENT-SQUAD

Du verfolgst Politik am liebsten durch die Linse? Videoproduktion ist Deine Leidenschaft? Streaming-Formate auf Twitch und anderen Plattformen sind genau Dein Ding? Du hast das Zeug, ein Event mit der richtigen Veranstaltungstechnik auf eine neue Ebene zu heben? Dann ist das **Camera & Event Squad der Bundes-JuLis** genau das Richtige für Dich! Anders als das Social Media Squad wird das Camera & Event Squad nicht für den alltäglichen Wocheneinsatz aufgestellt, sondern soll stattdessen **projektorientiert** und **situationsbezogen** arbeiten. Die Einsatzbereiche sind dabei vor allem **Verbandsveranstaltungen, BuVo-Kampagnen** und **Twitch-Streams**. Dazu kommen die Bearbeitung und Erstellung von (kurzen) Videos für unsere **Öffentlichkeitsarbeit**. Als Squad-Mitglied kannst Du Dich also aktiv an der Außenwirkung unseres Verbands beteiligen und so dafür sorgen, dass unsere neuen Video- & Streaming-Formate noch innovativer, zielgruppengerechter und professioneller aufgestellt sind. Auch hier ist Dank der verschiedenen Arbeitsbereiche ist für wirklich jeden etwas dabei!



DU HAST FRAGEN ZUM SQUAD? MELDE DICH BEI TOBI! (WEISKOPF@JULIS.DE)

A) FOTOGRAFIE (AUF EVENTS, FÜR SOCIAL MEDIA)

Als Fotograf bringst Du am besten Erfahrung in der **Event- & Porträtfotografie** mit, zusätzlich wollen wir auch mehr eigene Motive für die JuLis ablichten. Da man meistens mit der eigenen Ausrüstung am besten umgehen kann, solltest Du idealerweise schon eine gute Kameraausrüstung besitzen. **Kreativität** bei der Motivwahl sowie Grundkenntnisse in der **Bildbearbeitung** sind ebenfalls gerne gesehen.

B) VIDEO-PRODUKTION & -BEARBEITUNG (REELS, YOUTUBE)

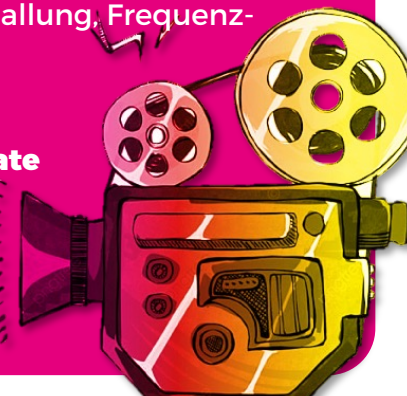
Als Videograf im Squad ist Dir das bewegte Bild lieber. **Youtube-Videos, Reels** für Instagram, Einspieler für unsere **Twitch-Streams**, Zusammenschnitte für Facebook und Twitter: Die Formate sind vielfältig und erfordern sowohl Erfahrung als auch Kreativität. Idealerweise kannst Du **Grafiken animieren** und mit Adobe Premiere und/oder After Effects umgehen (alternativ DaVinci Resolve, Apple FinalCut Pro X, Vegas Pro).

C) VERANSTALTUNGSTECHNIK (TON/ LICHT)

Als Veranstaltungstechniker bist du aktiv bei der **technischen Planung von JuLi Events** dabei und kannst in einem Team von "Nerds", JuLi Events technisch realisieren sowie deine Erfahrung einbringen und uns helfen, uns weiter zu professionalisieren. Zentral sind hier die Erfahrungen in den Gewerken **Lichttechnik** (Scheinwerfer planen und aufbauen und Betrieb inkl. Ansteuerung), **Tontechnik** (insb. Beschallung, Frequenzmanagement, Verkabelung, Tonmischung) und **Bühnentechnik**.

D) TECHNISCHE STREAM-BETREUUNG

Als Stream-Betreuer hast Du die Möglichkeit, unsere **neuen Formate auf Twitch aktiv mitzugestalten**. Denn noch wichtiger als die Menschen vor der Kamera sind die Menschen hinter der Kamera! Wir freuen uns besonders, wenn Du bereits Erfahrungen mit Twitch und idealerweise mit der Black Magic Hard- und Software hast (sowohl Kamera als auch ATEM).



E) COMMUNITY MANAGEMENT & CHATMODERATION

Jedes gute Streamingformat lebt von **Interaktion mit den Zuschauern**. Doch dafür braucht es wiederum eine **gelungene Moderation!** Dafür suchen wir Mitglieder, die am besten schon selbst **aktiv auf Twitch** sind (als Streamer oder Viewer). Neben Kenntnissen über die verschiedenen Moderationsbefehle solltest Du außerdem Ideen für Interaktionsmöglichkeiten (z.B. Einsatz von Kanalpunkten, Umfragen und Challenges) mitbringen.

DEINE BENEFITS

Du erkennst Dich in einem, mehreren oder allen dieser Bereiche wieder? Super! Dann schau direkt nach, was beim Engagement für unser Squad für Dich drin ist:



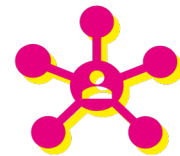
Eine besondere **Erwähnung** und **Ehrung** auf unseren **Bundeskongressen**.



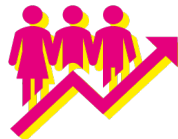
Ein persönliches **Referenzschreiben** für Deine geleistete Arbeit, unterzeichnet von unserer **Vorsitzenden Franziska**.



Die Möglichkeit, schwerpunktmäßig an Sitzungen unseres **Bundesvorstands** teilzunehmen, um dort eigene **Ideen vorzustellen** oder beispielsweise vor Ort an unseren **Streams** teilzunehmen.



Die Gelegenheit, Dich und Deine Arbeit in unserem Magazin, auf unserer Website und in unseren Storys **dem Verband vorzustellen**.



Die Chance, während Klausurtagungen und bei digitalen Events **Fortbildungen** wahrzunehmen und Dich in Deinem Arbeitsbereich zu verbessern - inklusive **Zertifikat**.



**EINER UNSRER SQUADS KONNTE
DEIN INTERESSE WECKEN?
DANN WECKE DU UNSERES
UND BEWIRB DICH
BIS ZUM 08. JANUAR!**